

J. Manuel Cortés i Garijo

REFERENTE MUNDIAL DEL ARBITRAJE DE JUDO

“...se hace camino al andar...”

Antonio Machado

Si alguien sabe hacer camino, éste es nuestro protagonista: J. MANUEL CORTÉS I GARIJO, 50 años en el Judo, justo los mismos que el Club al que ha pertenecido toda su vida, el JUDO CONDAL, y con el mismo Maestro, **FRANCESC TALENS CORAL** 9º Dan (1929-2012).

¿Cuál ha sido el camino que ha llevado a J. Manuel Cortés a ser en estos momentos uno de los máximos exponentes en el arbitraje mundial de Judo? Podríamos limitarnos a citar su “impresionante currículum”, y ahí está, pero queremos ir algo más lejos.

Según nos comenta él mismo, unos días antes de la inauguración del Judo Condal, su padre, Josep Cortés, pasó por la puerta y leyó un cartel: “*próxima apertura Escuela de Judo Condal, deporte de origen japonés, muy formativo y de gran utilidad en defensa personal*”.

J. Manuel era un chaval de 9 años muy tímido, “*lo primero que pensó mi padre al ver el cartel fue apuntarme a ese deporte para que me espabilara un poco*”. El 7 de octubre de 1967, tanto el Club de Judo Condal como J. Manuel Cortés empezaron las clases. En octubre del 2017 cumplirán 50 años en el mundo del Judo.

Comentario que no pasa desapercibido; el Judo aporta inicialmente a J. Manuel una relación positiva con su entorno. Partiendo de la base que las cualidades particulares que pueda tener una persona, llegan al máximo de su rendimiento si éstas se desarrollan en el mejor contexto, en este caso, el Judo Condal.

Comisión historia del Judo catalán
www.historiajudocatala.com
Isidre Punsà
Oscar Gispert
Francesc Flores
Xavier Rubies
Ramón Díaz
Loli Gómez

Foto: Ferran Piqué
premsa@fedecatjudo.cat



“El Judo ha sido y es mi vida, es el medio donde me muevo, donde tengo mis mejores amigos”

generación de grandes judokas: Enrique Aparicio, José Pons, Raúl Roviralta, José Busto, Víctor Gaspar, etc.

Inicialmente, Francesc Talens había practicado Boxeo y Greco-romana, pero en cuanto conoció el Judo, decidió dedicarse a él de forma intensa. El Maestro Birnbaum denotó en él dotes para la enseñanza, coincidiendo con la etapa en que el Judo empezó a ser reconocido y a expandirse. Birnbaum decidió tomar un ayudante y no dudó en proponérselo a Talens, hecho que significó una gran satisfacción según nos ha manifestado en varias ocasiones su esposa, la Sra. María García. Talens, a partir de esa propuesta, decidió dar un giro a sus obligaciones profesionales y dedicarse por completo al mundo del Judo. Haciendo tándem con Birnbaum, pusieron en marcha nuevos proyectos, como las clases especiales para niños o la introducción del Judo en el ámbito universitario. Simultáneamente, la primera hornada de judokas empezó a expandirse, no solamente por Catalunya (Aparicio, Busto, Fabrè, etc.) sino también por el resto de España (Gaspar). Talens se formó en todas las facetas del Judo: enseñanza, organización, arbitraje, etc. y en 1967 decidió dar un paso más. Apoyado por su esposa, abrieron su propia Escuela: Judo Condal, como lo hemos conocido toda la vida y como se le conoce en la actualidad, sito en el barrio de Hostafrancs, C/ Consejo de Ciento, nº 44 de Barcelona.

Dentro de este entorno, el Maestro Talens supo transmitir un ambiente de compañerismo y camaradería envidiable, dando como resultado una “Escuela de Vida” donde sus alumnos se impregnan desde pequeños del amor al Judo, al deporte y al compañerismo. Esto se traduce en generaciones de excelentes Judokas como se ha ido demostrando a lo largo de los “50 años del Club de Judo Condal”.

Se inaugura “el Club de Judo Condal”

Para responder a la pregunta inicial, hay que conocer el ambiente del Judo en el que ha crecido J. Manuel: El club, Judo Condal. Su maestro, **FRANCESC TALENS**. El contexto, una generación excelente de judokas. Ha vivido todas las etapas por las que puede pasar un judoka: alumno precoz, competidor en todas las categorías (infantil-junior-sénior), profesor, árbitro y maestro.

El Maestro Talens, alumno aventajado de **HENRI BIRNBAUM** (introducido del Judo en nuestro país), coincidió en sus inicios como competidor con la primera

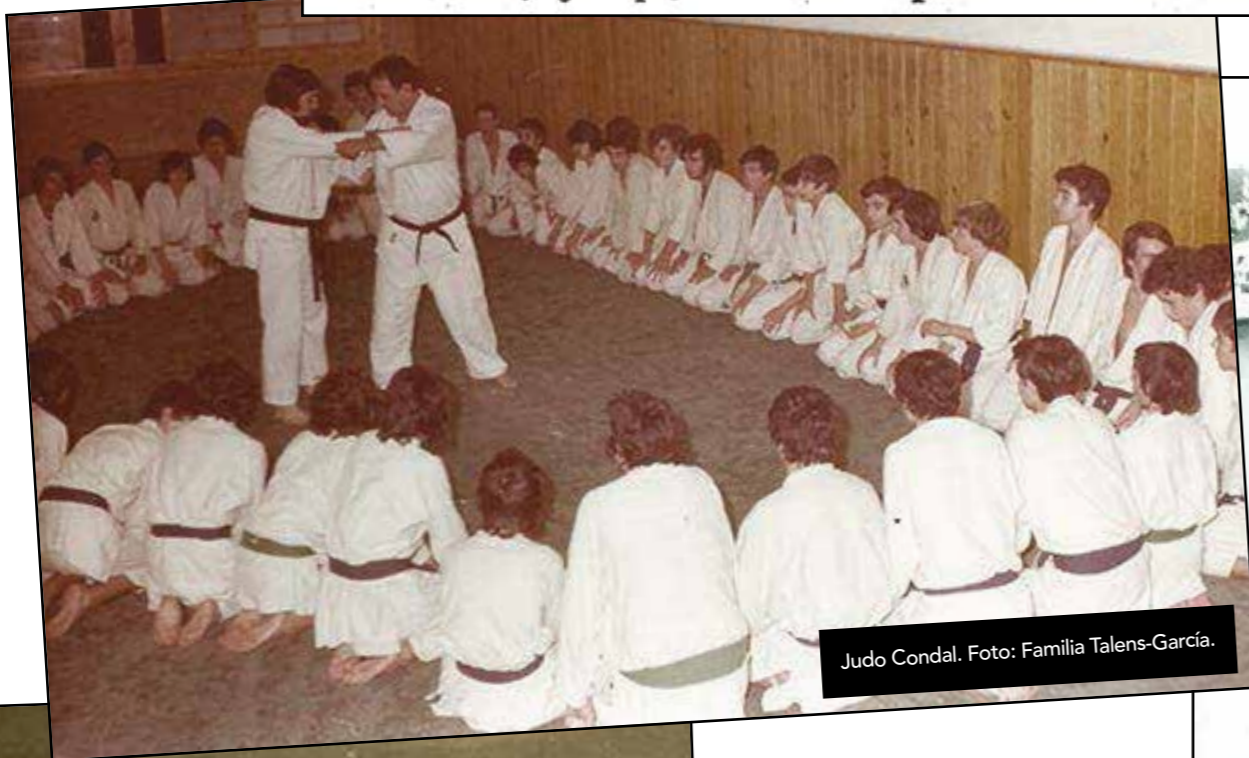
UN NUEVO CLUB DE JUDO EN BARCELONA

Desde primeros de mes, funciona en nuestra ciudad, un nuevo centro para la práctica del «judo». Enclavado en el populoso núcleo de Hostafranchs (C. de Ciento - Taragona). Representa un nuevo pilar para el desarrollo de esta práctica deportiva en Barcelona, que tanta tradición tiene, ya que ha cose-

chado numerosos y resonantes triunfos, no sólo en el terreno nacional, sino en el plano internacional.

«Judo Condal», nombre de este nuevo club, dirigido por el «Cinturón negro», tercer Dan, don Francisco Talens Coral, empieza a dar sus frutos.

El Mundo Deportivo del 19 de noviembre de 1967.

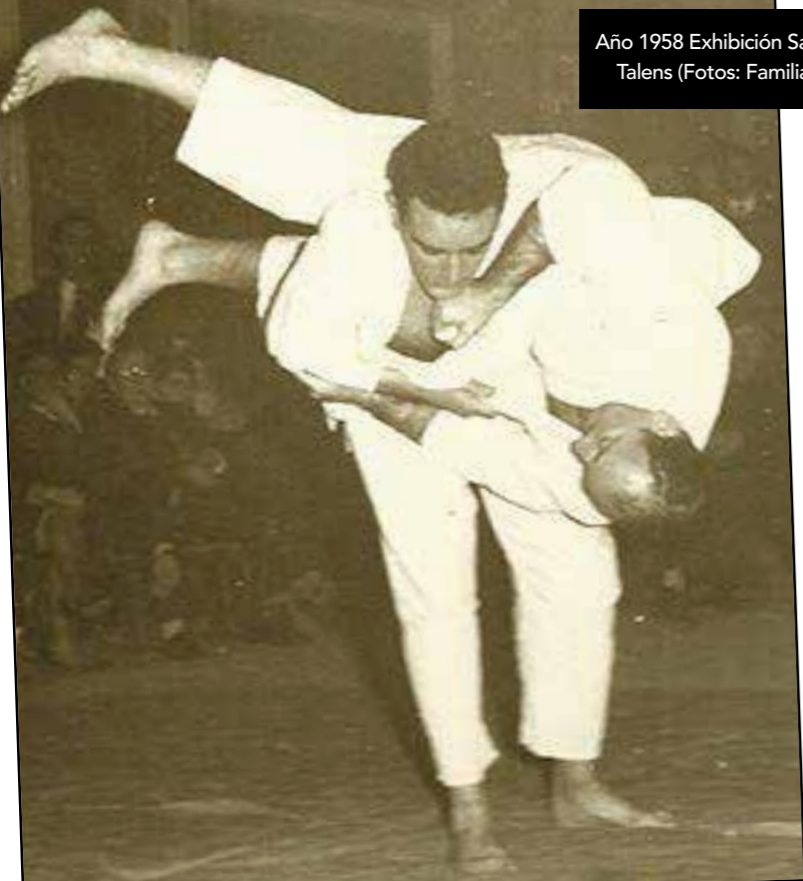


Judo Condal. Foto: Familia Talens-García.



Revista El Budoka nº 323 con motivo de los 25 años Judo Condal.

Año 1958 Exhibición Salón Iris Birnbaum-Talens (Fotos: Familia Talens-García).



Año 1957 Salón Iris, Cto. Catalunya.

Algunos de sus alumnos destacados: Antonio Irsatorza, Juan Ramón Ibáñez, Javier Garvi, Mariano Valenzuela, Ildelfonso González, Ferrán Cabaño, J. Manuel Cortés, Xavier González de Linares, Fontova, Arnald Armentano, José M^o García, Soriano, Joan Enric, Roger Cid, Gilberto Gregory, Antonio Tascón, Andrés Sevilla, Edgar Masanes, Susana Breda, Judit Pascual. Marta Gimeno, Pilar Murillo, Gemma Soruis, etc. Podríamos seguir y seguir, innumerables Campeones de Catalunya, de España...

J. Manuel Cortés desarrolla una intensa participación competitiva en las categorías Infantil, Junior y Sénior,

tanto representando al Judo Condal como con el equipo de la Autonomía Catalana, lo que hace que vaya acumulando experiencia y rodaje.

Guiado por la trayectoria del Maestro Talens en el mundo del arbitraje, J. Manuel se interesa por esta faceta del Judo, no siempre atractiva para los competidores. Se inicia en el arbitraje coincidiendo con la época de mayor expansión del Judo en nuestro país, años 80, con lo que el aprendizaje es realmente una inmersión; jornadas de hasta 8 horas arbitrando. No hay que olvidar que Catalunya desde que el Judo empieza a caminar, no solamente se preocupa de formar buenos profesores, sino también buenos profesionales del Arbitraje. Podemos nombrar como iniciadores a Birnbaum, Pons, Talens, Vidal, etc.

J. Manuel ejerce de Maestro en el Club Esportiu Maristes Sant Joan de Barcelona. Desde 1976, donde no dudamos que sabe transmitir la misma filosofía que recibió del Maestro Talens, he aquí algunos de sus alumnos que ya destacan:

Irene Barón, Ossian Cambeiro, Carlos Figueras, Patricia Esteban, Patricia Mazorra, Víctor Hernández, Carlos Villar, Nacho García, Ferrán Norberto, Marc Ubiñana, Diego Andrés, Ferran Cabaño Jr., Andrés Lizán, Itziar Mengual, Gemma Bruguera, Ferrán Guasch, Maxime Le Monze, Antoine Le Monze, Marina Hidalgo... Todos ellos Campeones de Catalunya en alguna categoría y muchos de ellos Medallas en Cptos. de España.

Currículum de J. Manuel Cortés...

Títulos:

- 7º Dan de Judo
- Entrenador Nacional
- Árbitro Continental desde 1992 / Árbitro Mundial desde 2000

Cargos:

- Federación Catalana: Vicepresidente
- Federación Española: Director del Colegio Nacional de Árbitros (CNA)
- Federación Internacional: Miembro de la Comisión de Arbitraje de la European Judo Union (EJU)
- Seleccionador Catalán en diferentes categorías
- Técnico CAR



Foto: Archivo J. Manuel Cortés.
Torneo París 2016.



Fotos: Familia Talens-García.



Judo Condal. Foto: Familia Talens-García.



Judo Condal. Foto: José María García.



Responsable con José M^º García del Equipo Infantil de Catalunya en el Cpto. de España.

Como árbitro destacan:

3 Juegos Olímpicos: Es el primer árbitro europeo en

arbitrar tres JJ.OO.

- 2008 Pekín (China)
- 2012 Londres (Reino Unido)
- 2016 Rio (Brasil)

7 Campeonatos del Mundo Senior

- Cpto. Del Mundo El Cairo 2005
- Cpto. Del Mundo Rotterdam 2009
- Cpto. Del Mundo Paris 2010
- Cpto. Del Mundo Chelyabinsk 2011
- Cpto. Del Mundo Rio de Janeiro 2013
- Cpto. Del Mundo Cheliabinsk 2014
- Cpto. Del Mundo Astaná 2015

5 Campeonatos del Mundo Junior

- Cpto. Del Mundo Nabeul (TUN) 2000
- Cpto. Del Mundo Jeju (KOR) 2002
- Cpto. Del Mundo Budapest (HUN) 2004
- Cpto. Del Mundo Sto. Domingo (DOM) 2006
- Cpto. Del Mundo París (FRA) 2009

18 Campeonatos de Europa así como innumerables Trofeos Internacionales, Grand Prix, Grand Slams, Masters, Test Olympic Events, Juegos del Mediterráneo, Universiadas, JOJE, Cptos. Del Mundo Universitarios, etc.

Ha sido denominado en varias ocasiones como uno de los mejores árbitros del mundo:

- Mejor arbitro Europeo 2013
- Número 1 del Ranking Mundial de la IJF 2015 y 2016

Es requerido en innumerables medios por su gran conocimiento así como por la habilidad y maestría a la hora de transmitirlos. Hemos asistido a algunas de sus intervenciones y siendo concededores de este deporte, nos sigue sorprendiendo la certeza, claridad y seguridad con la que se desenvuelve y expresa.



Olimpiada de Rio 2016. Foto: Archivo J. Manuel Cortés.



Credenciales Olímpicas de sus tres Olimpiadas.



Seminario Internacional de Arbitraje Tokyo 2015.



J. Manuel Cortés, Arnald Armentano, Xavier González de Linares, José María García. Club Judo Condal "Cuna de buenos Judokas, Árbitros, y Maestros".



Con Yasuhiri Yamashita en los JJ.OO. London 2012.



Campeonato por Equipos en Astaná (Kaz) 2015. Foto: archivo J. Manuel Cortés.

Su gran trayectoria como árbitro, sumada a su relación permanente con el ambiente de élite mundial, hace que hoy por hoy se encuentre con todo merecimiento en la cúspide del arbitraje.

Con este currículum sería fácil distanciarse de lo cotidiano dejándose llevar por el éxito, pero nada más lejos de la realidad, J. Manuel sigue siendo el de siempre, manteniendo la relación con su club y con sus amigos de toda la vida.

Generoso y desprendido de sus cosas, siempre que sus obligaciones lo permiten no escatima su tiempo en colaborar en proyectos como el nuestro. Sus recuerdos son su único equipaje. Además de una dilatada trayectoria, posee una memoria prodigiosa; recuerda hasta el más pequeño detalle de personas, lugares y anécdotas de nuestro deporte. J. Manuel es una "Biblioteca andante".

Entrevista a J. Manuel Cortés...

Historia Judo catalán (HJC): ¿Qué recuerdas de tu primera competición?

J. Manuel (JM): Recordaré siempre el susto que me pegué cuando, en el primer combate, Emilio Serna (el árbitro en ese combate), pronunció HAJIME con su fuerza habitual, el sobresalto que me llevé justo antes de agarrar el kumi kata.

¿Cuál de las competiciones en las que has participado recuerdas de manera especial?

El Campeonato de Cataluña Sénior de 1977, hice la final con Txema Domènech. Él me iba ganando y le inmovilicé. Ese combate me clasificó para el Campeonato de España.

¿Qué combate no ganaste y te marcó?

El combate para el bronce del Campeonato de España que se celebró en Barcelona, contra el canario Ramos. Yo iba ganando, llegamos al suelo y cuando lo tenía entre las piernas, me estranguló. No me lo podía creer; perder la medalla en casa en una situación que tenía controlada.

¿Qué faceta del Judo te motiva más?

El Judo es mi vida, es difícil responder, pero lo que más me gusta en el mundo es enseñar.

50 años de Judo en un mismo club, cuéntanos...

El Judo Condal es también el club de mi vida. Allí tengo grandes amigos, Talens siempre decía que era como una familia, como una granja de pollitos donde crecían todos juntos. Iba más allá de la relación en el tatami, todavía hoy nos reunimos a menudo.

Antonio Nacenta decía que para la práctica del Judo tu compañero, Uke, es fundamental. ¿Tú qué opinas?

Dímelo a mí que tuve la desgracia de ser un Uke magnífico, dicho por mí y por mi padre, y por los más de 50 exámenes en los que habré sido Uke, y en los que no suspendió nadie. Tengo una anécdota.

Resulta que yo hice "la mili" en A Coruña, en esa época yo era segundo Dan. Volviendo de un permiso, vuelo a Santiago para coger un autobús, salgo del aeropuerto y me encuentro a Jaime Roque, gallego, un buen competidor de nivel nacional en aquel momento, yo entrenaba en su club.

Me estaba esperando con su coche, qué detalle. Pero a los pocos kilómetros me suelta que ese día hay exámenes de grado en Galicia, que no tiene Uke, y que además lleva un judogui para mí en el maletero. ¡Nunca habíamos practicado juntos! Me llevó al examen, aprobó y después me acompañó al cuartel.

A parte de tu Maestro Talens, ¿un maestro que admires?

Birnbaum, me parecía una persona impresionante, infundía muchísimo más que respeto.

¿Y un competidor?

Me referiré a los competidores a los que he arbitrado, ya que no es lo mismo ver un combate desde la grada o por televisión, que vivirlo a tres metros de los protagonistas. La sensación es muy diferente. En este caso,

elijo sin duda a Inoue, al que he tenido la suerte de arbitrar mucho. Recuerdo especialmente un Torneo Villa de París en que ganó todos sus combates ejecutando técnicas diferentes. Un Judoka elegante, estiloso que nunca hacía uso del Judo negativo. ¿Y por qué no una mujer? Me gustaba como competía Lucie Décosse.

¿Cómo te inicias en el mundo del arbitraje?

En el club hacíamos prácticas con los más pequeños, tenía una doble función, ir tomando rodaje a la vez que aprendíamos las normas.

¿Qué sientes cuando estás en el tatami arbitrando?

Es otra manera de vivir el Judo, in situ y desde una posición inmejorable. ¡Soy un privilegiado!

¿Haber sido competidor te beneficia en la tarea de árbitro?

Lo fundamental es haber hecho Judo, y mucho. Si encima has sido competidor, mejor. Hay excepciones, conozco árbitros muy buenos que no han sido grandes competidores, y competidores muy buenos que son incapaces de arbitrar. En cualquier caso, no olvidemos que para ser árbitro nacional es necesario ser cinturón negro segundo Dan.

25 años de Barcelona'92 ¿Cómo lo viviste?

Formé parte del COOB 92 (comité organizador) durante dos años y medio. Viví los juegos del 92 intensamente desde dentro. Fue mi primer contacto con



Semifinal de la Olimpiada de Río +100kg
Teddy Rinner (FRA) Vs Or Sasson (ISR).

el mundo Olímpico. La participación en Barcelona'92 ha sido una de las épocas más emocionantes de mi vida.

Como director del Proyecto de Judo de los Juegos Paralímpicos consolidé mi relación con el entorno olímpico.

Sobre la evolución del Judo como deporte, ¿Cómo lo ves?

Es necesario tener la mente abierta para comprender. Creo que el Judo como deporte a todos los niveles, desde el normativo hasta el espectáculo, progresa de forma muy positiva. Ahora es mucho más atractivo, más bonito y lo disfruto muchísimo más ahora que antes. El Judo se ha globalizado, es universal. Hoy ya no se trata de unos pocos países en los que se practica este deporte, se ha extendido y eso lo enriquece, le aporta cosas positivas.

¿Qué opinas de la irrupción de la tecnología en el deporte?

Creo que es beneficiosa, nadie debe salir de un encuentro vencedor si no lo ha sido en realidad, en ningún deporte. Cualquier medio que te ayude a esclarecer la polémica es positivo. En otros deportes vemos cada día cómo se regodean en la polémica, cuando a los 5 segundos ya teníamos la imagen objetiva del error. Todos los deportes deben evolucionar y adaptarse para mejorar. Cualquier deporte olímpico que se precie se permite un periodo de reflexión después de las olimpiadas tras el que modifica las normas en pro de su mejora y las implementa para el siguiente periodo olímpico.

En el nuestro intervienen diversos colectivos, no solo el arbitral, también entrenadores, competidores consagrados, incluso una comisión de los más media. Entre otros factores se busca coherencia, que el Judo



sea más comprensible también para el espectador profano, un Judo más ofensivo que penaliza al Judoka que no construye.

¿Y sobre el papel del entrenador en el combate?

El Coach es un personaje privilegiado, en otros deportes ni siquiera se le permite estar presente.

Es muy importante por cuanto puede dar apoyo a su competidor. Muchas veces las cosas se ven mejor desde fuera.

En unas horas recibí varios comentarios felicitándome por la calidez con que había tratado a Asley. Ciertamente fue emotivo.

En la recepción oficial de la Olimpiada de Rio, Dae-Nam Song se acercó a mí y me pidió que nos hiciéramos una foto juntos, comentando que yo era su árbitro favorito. ¡Un campeón olímpico pidiendo fotografiarse con un árbitro y no al revés!

¿Qué es lo que valoras de los competidores cuando estás en el tatami?

Sobre todo su actitud... que sea positiva, activa y de ataque.



El espíritu del Judo Condal, el Maestro Francesc Talens y J. Manuel Cortés (a la derecha) junto a muchos de los alumnos que han recibido sus enseñanzas.

La situación actual es consecuencia del abuso de aquellos pocos que confundieron sus funciones por influir en el resultado. No hay que olvidar que el verdadero protagonista es el deportista.

¿Una anécdota?

En la final olímpica de Londres de -90 kg (Dae-Nam Song vs Asley González) llegaron a Golden Score, yo estaba pensando en penalizar al coreano cuando me pidieron por línea interna que echara a su entrenador. Había mucha presión, pero al reanudar el combate Dae-Nam Song proyectó a Asley con Ko uchi gari. El desconsuelo de este fue enorme por que percibía que había tenido a su alcance el oro, me acerqué a él y le dirigí unas palabras de ánimo con la mala fortuna que mi micro estaba abierto y se oyó todo, yo no lo sabía.

Son los profesionales como J. Manuel Cortés los que hacen que en la actualidad el Judo tenga uno de los sistemas de arbitraje más justo y efectivo. Tarea no libre de dificultad ya que el Judo es un deporte altamente técnico donde las acciones se suceden y encadenan con gran velocidad, a menudo difíciles de percibir incluso para el que no es profano.

Concluimos este artículo con una fotografía muy especial, sobre estas líneas, homenaje a lo que creemos expresa el espíritu del Judo Condal, el Maestro **FRANCESC TALENS** y nuestro protagonista, **J. MANUEL CORTÉS I GARIJO**.



Judo Condal
HOSTAFRANCS 1967

50
1967
2017
ANIVERSARIO

INICI

QUI SOM

HISTÒRIA DEL CLUB

HORARI

CONTACTE

BLOG



www.judo-condal.cat

**MEDIO SIGLO
FORMANDO PERSONAS**

JUDO - BRASILIAN JIU JITSU - AIKIDO

Consell de Cent, 44 | 08014 Barcelona

T. 933 254 934 | judo.condal@gmail.com