柔道

Historia del Judo catalán

5ª parte

"1957: "Hacia la expansión del judo"

Comisión historia del Judo catalán
www.historiajudocatala.com

Burgos 1957 (Foto: José Busto).

En 1957 sigue con paso firme la divulgación de nuestro deporte, ya no solamente por el Maestro Birnbaum y en Cataluña, sino también por parte de sus alumnos aventajados como José Pons, José Busto, Enrique Aparicio, Francesc Talens, etc., que son requeridos con asiduidad por otras ciudades de Cataluña y otras regiones de España. Esto es una muestra que el nivel técnico del Judo en Cataluña ya era considerado puntero dentro del ámbito nacional.

Como ya hemos explicado en anteriores artículos, se aprovechaba cualquier lugar y circunstancia para explicar al gran público en qué consistía nuestro deporte y qué utilidades podía aportar. Se convirtieron en habituales las exhibiciones dentro de los campeonatos; en el de Catalunya de ese año se escenificó el robo en una vivienda por parte de tres "cacos" estando el matrimonio dentro. Se acompañaban de exhibiciones de judokas infantiles que tan buena sensación causaban siempre.

LA VANGUARDIA ESPAÑOLA

JUDO

Un cursillo para los encuadrados en F.E.T. y de las J.O.N.S.

La Delegación Provincial de Deportes de F.E.T. y de las J.O.N.S. en colaboración con la Delegación de Judo, afecta a la Federación Catalana de Lucha, organizará en fecha próxima un cursillo de judo y defensa personal, reservado a los camaradas de los distritos y Guardia de Franco, de Barcelona.

Aquellos a quienes interese la asistencia al mismo deben inscribirse a través de sus distritos o Guardia de Franco, antes del 10 del actual, ya que las inscripciones deberán tener entrada en la Delegación Provincial de Deportes (Mallorca, 273), antes del 15 de enero.

Lunes, 23 de febrero de 1957.

JUDO

El Campeonato de Cataluña

Se presenta con caracteres excepcionales :: E. próximo miércoles por la noche en el Iris, con exhibiciones de judokas infantiles

Este año visitó Barcelona **Masahico Kimura**, excelente judoka japonés que, cansado de ganarlo casi todo en Judo, decidió probar "suerte y fortuna" en el mundo de la Lucha Libre. Kimura estaba realizando un tour por Europa y durante su estancia en Barcelona visitó con asiduidad el Judo Barcelona. Según nos comentaron Pons, Aparicio y Busto[1] y corroboró también maestro Talens, Kimura era un hombre con unas cualidades téc-

Henri Birnbaum, Masahico Kimura, x.

nicas y físicas extraordinarias y su Judo distaba mucho del que se practicaba en nuestro país. "10 años seguidos campeón del Mundo (…) (se supone de Japón, ya que estamos situados en 1957 y el I Campeonato del Mundo, se celebra en 1956), se retira imbatido (…), 7º Dan a los 19 años (…)" En Japón se le conocía como míster Judo.

III TROFEO CARLOS FRADERA (CINTURONES MARRONES Y AZULES): 1957

1º Fernando Jaume (Judo Barcelona).
2º J. González (Judo Barcelona).

V CAMPEONATO DE CATALUÑA DE JUDO SÉNIOR MASCULINO: 1957, 27 FEBRERO (SALÓN IRIS)

1º José Pons (Judo Barcelona)
2º José Busto (Judo Barcelona)
3º Pedro Casanovas (Judo Barcelona)
3º Fernando Jaume (Judo Barcelona)

Árbitro: Henri Birnbaum

El Mundo Deportivo

KIMURA-TARRES

y Jim Oliver, frente al campeón de Europa, Pellacani

ESTA NOCHE, EN EL PABELLON DEL DEPORTE

El Mundo Deportivo, jueves, 25 de julio de 1957.

Entrevista de La Vanguardia, domingo, 21 de julio de 1957.

MANO A MANO

MASAHICO KIMURA

Masahico Kimura, «cinturón negro séptimo dan». Diez años seguidos campeón del mundo de judo. Dejó el trono imbatido. Hoy es profesor.

—Los dos últimos campeones Yoshimatsu, de 1956, y el actual, Matsui, me duraron menos de dos minutos —declara.

Estoy ante un japonés de treinta y siete años, que no ha tenido rival en esta lucha que es deporte nacional de su país.

—¿Cuál es la máxima categoría en judo?

—La séptima «dan»; las superiores a esta son títulos honoríficos.

—¿Cómo se llega a la máxima categoría?

—Hay que pasar por los cinturones blanco, amarillo, naranja, verde, azul, marrón y negro; desde el blanco al negro. Son cuatro años de luchas, y a partir de esto, hay que ascender primera, segunda, tercera, cuarta, quinta, sexta y séptima «dan». Los ascensos en cinturones los fijan los profesores y los ascensos en «dan» se obtienen por diez victorias positivas sobre luchadores de categoría inmediatamente superior.

—¿Y un cinturón negro primera «dan» no puede luchar contra un cinturón negro quinta «dan»?

—No; un cinturón negro primera «dan» lucha con todos los que quiera de la categoría cinturón negro segunda «dan» y del resultado de estos encuentros ha de sumar diez victorias sobre sus derrotas.

—¿Cuántos cinturones negros hay en el Japón?

—Unos trescientos mil, primer «dan».

—Y séptimo «dan»?

—No llegan a mil.

—¿Y practicantes de judo?

—Todos los jóvenes; es obligatorio en las escuelas; se empieza a los diez años.

—¿Cuál es su record?

—Desde la quinta «dan» ninguna derrota, fui séptima «dan» a los diecinueve años.

—¿Cuál es el secreto del judo?

—Inutilizar la fuerza del adversario a base de hacerle perder el equilibrio; no es el más fuerte el que gana. La técnica, no ofrecer fuerza a la fuerza, sino esquivarla. Es un deporte basado en la rapidez, en los reflejos y en la flexibilidad de la cadera.

—¿Violento?

—No; el creador del judo Jigoro Kano, que fué honorífico décimo «dan», transformó el peligroso «Jiu-Jitsu» en judo en 1880 al suprimir los golpes y dictó un reglamento que es el que rige en las escuelas.

—Para mantenerse en forma ¿requiere sacrificios?

—Cinco horas diarias de lucha.

—¿Lesiones?

—Ocho fracturas.

—Y no es violento ¡eh!

—Es un deporte noble en el que uno puede vencer a hombres de mucho más peso.

—¿Cuánto pesa usted?

—Ochenta y cinco kilos y vencí a Yoshimatsu, que pesó ciento treinta.

—Los nombres de ustedes siempre significan algo ¿el suyo?

—Masa, corazón, bice, bueno. Todo un angelito...

DEL ARCO

Son seleccionados para el V Campeonato de España: Enrique Aparicio, José Pons, Raúl Roviralta, José Busto, Pedro Casanovas, Gabriel Díaz, Francesc Talens.

V CPTO. DE ESPAÑA DE JUDO SÉNIOR MASCULINO: 1957 ZARAGOZA (Frontón Cinema)

Equipo Campeón de España: 1º Cataluña, 2º Castilla

Campeón Absoluto: José Pons (Cataluña)

Individuales:
1º José Pons (Cataluña)
2º José Busto (Cataluña)
3º Enrique Aparicio (Cataluña)
3º Pedro Casanovas (Cataluña)

Equipo de Cataluña: Pedro Casanovas, Francesc Talens, Víctor Gaspar, Gabriel Díaz, José Pons, Enrique Aparicio, José Busto. (Foto: José Busto).

FEDERACIONES PARTICIPANTES

Aragón	Canarias
Castilla	Cataluña
Federación Montaña	Guipúzcoa
Levante	Marruecos Oriental
Vizcaya	

En este campeonato participa un equipo del Grupo de Paracaidistas y Guardia Civil (como Castilla).

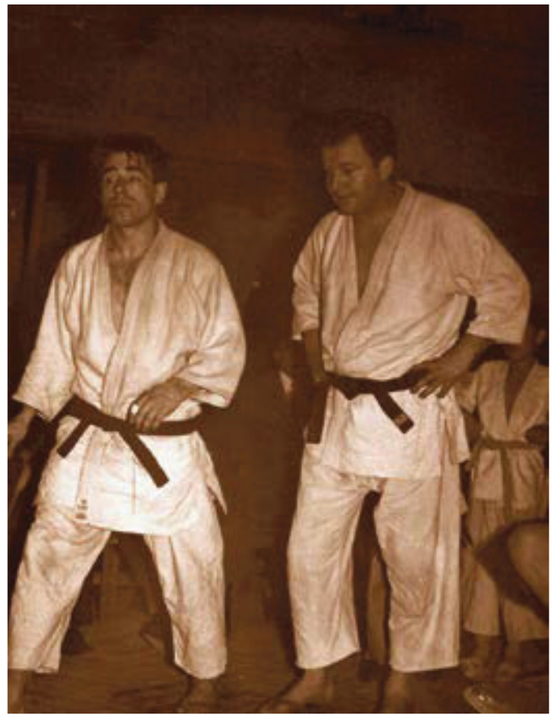
En este Campeonato de España se pudo comprobar el alto nivel de este "nuevo deporte" que imperaba en

1.- Entrevista de Historia del Judo Català a Josep Pons, Enrique Aparicio y José Busto el 14 de julio de 2015.

Pons, campeón de España de judo
al vencer a Bustos, en una final catalana

Domingo, 24 de marzo de 1937

"El Mundo Deportivo"



Final Campeonato de España: José Pons-José Busto (Foto: José Pons).

Catalunya, volviendo los catalanes a alzarse con la victoria una vez más tanto por equipos como individual.

Hasta ahora podíamos pensar que el dominio del Judo Catalán en España se debía en gran parte "al buen enseñar" del Maestro Birnbaum, pero los principales competidores de este primer decenio, nos manifestaron que, sin dejar de ser cierto, también era debido a la intensidad del sistema de entrenamiento. Esto quiere decir que en el Judo Barcelona se entrenaba 5 días a la semana "y en ocasiones también sábados y domingos". Esto, combinado con el abanico técnico de Sensei Birnbaum, y un grupo de jóvenes con una excelente relación, dio como resultado esta hegemonía.

La Unión Europea de Judo otorga a Barcelona la celebración del Campeonato de Europa de Judo de 1958.

Por equipos, España gana a Dinamarca y pierde con Inglaterra. Según declaraciones del Maestro Birnbaum, en este campeonato ya se hace evidente un cambio en el estilo de Judo clásico hacia un Judo más táctico. Se da prioridad a la victoria por puntos en detrimento del ippon. A pesar de ello, Birnbaum se da por satisfecho de la actuación del equipo español, muy digna para la poca experiencia que este tiene en competiciones internacionales.

EQUIPO ESPAÑOL PARA EL VI CAMPEONATO DE EUROPA EN ROTTERDAM (HOLANDA) 9 Y 10 DE NOVIEMBRE

Gabriel Díaz (Catalunya), José Busto (Sub-Campeón de España-Catalunya), Francisco Navarro (Castilla), Henri Birnbaum (Director Técnico), Virgilio López (Castilla), José Pons (Campeón de España-Catalunya), Pedro Casanovas (Catalunya).

Homenaje a

JOSÉ PONS FORT

Maestro de maestros

Estábamos trabajando en nuestro próximo artículo, cuando nos llegó la triste noticia del fallecimiento a los 83 años de José Pons Fort, uno de nuestros máximos exponentes no solamente a nivel de Cataluña, sino también a nivel de España...

Año 1957: José Pons Campeón de España (Foto: El Budoka nº7 de 1973).

Comisión historia del Judo catalán
www.historiajudocatala.com

El maestro Pons formaba parte de una primerísima generación de judokas salidos de la Escuela del sensei Henri Birnbaum Okonoweki y de su club Escuela de Judo y Jiu Jitsu de España (Judo Barcelona), club que tantos judokas y tantos campeones nos dio.

Hay pequeños actos en nuestra vida que de manera fortuita influyen de forma decisiva en ella. En la vida de José Pons se dio uno que, aparentemente anecdótico, resultó fundamental. Justo dos días antes de su fallecimiento, lo estuvimos comentando con él; sabíamos que le sería grato saber que habíamos encontrado la prueba que desencadenó su inició en el Judo. En 1951, la Sra. Fort, madre de José Pons, leyó por casualidad el nº 701 de la revista Destino del 13 de enero de ese mismo año, donde aparecía un artículo con la noticia de un nuevo deporte titulado "¿Sabe lo que es el Judo?"

Este artículo explicaba cómo un francés llamado Henri Birnbaum, "cintura negra", describía y enseñaba las ventajas de este nuevo deporte: "el hombre débil puede batir al más fuerte (…) con la práctica del Judo se encuentra el equilibrio entre el cuerpo y el alma". El Maestro Pons "de joven era bastante inquieto" (según nos comentó el 14-07-2015 José Busto, su amigo de toda la vida), motivo por el cual la Sra. Fort, convencida de que le iría bien al joven Pep, le dijo que se pasara por dicho Club para ver qué requisitos solicitaban para poder inscribirse. De camino se encontró a su amigo y compañero de correrías, Enrique Aparicio, y le comentó el objeto de su misión, convenciéndole para que le acompañase a ese club deportivo. A los pocos días, ambos se iniciaron en esa disciplina y, eufóricos por la práctica de este nuevo deporte que les podía llevar a ser los 'reyes del barrio', a los pocos días convencen al tercer miembro "de la banda", José Busto, para que vaya a verlos al Club. Busto también se inscribe, animado por las sensaciones que le causa este nuevo deporte. Éste, a su vez se lo comenta a su primo Víctor Gaspar, que no sin grandes penurias y esfuerzos para pagar la cuota (que no era nada barata) se inscribe también en el Club de Judo y Jiu Jitsu de España.

En este breve escrito podemos ver cómo con el simple acto de haber leído la revista, la Sra. Fort nos proporcionó a cuatro de los mejores judokas que hemos tenido en nuestro país:

José Pons Fort	**Enrique Aparicio Robert**
José Busto Cortina	**Víctor Manuel Gaspar Cortina**

Víctor Gaspar, José Busto, Pedro Casanovas, José Pons, Enrique Aparicio, x. Celebración Cena IV Aniversario Judo Barcelona (Foto: Enrique Aparicio).

Desde estas páginas, la **Federación Catalana de Judo y D.A.**, **EL BUDOKA 2.0** y el quipo de **Historia del Judo Catalá**, queremos hacer un pequeño homenaje a un Gran Amigo, Gran Campeón y un Gran Judoka:

El Maestro Pons dedicó toda su vida al Judo viviéndolo desde todas sus facetas: competidor, árbitro, profesor, directivo, etc. y fue promotor o partícipe de numerosas iniciativas en pro de la divulgación de nuestro deporte.

– Crea la sección de Judo en el Futbol Club Barcelona (28 de diciembre de 1961).

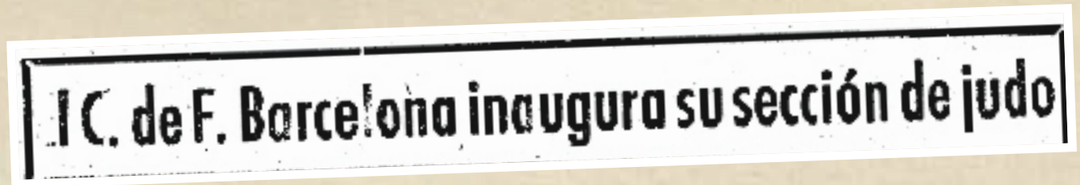
– Junto con José Ventura (judoka y padre de una saga de buenos judokas) en 1964 instauran las clases de Judo en el Club de Tiro Nacional.

HOY SE INAUGURAN
En el Tiro Nacional
Las Secciones de Gimnasia
Judo y Tiro Neumático

El Mundo Deportivo (9/05/1964)

– En 1968 gestiona con la Diputación la cesión del Teatro de la Casa de la Caridad, en desuso desde hacía muchos años. El Club tuvo uno de los mayores tatamis de la época, era todo el patio de butacas del teatro (600 m² de tatami).

– Preocupación por los jóvenes del barrio "El Raval" de Barcelona para su integración social.
Cuando el sr. Pons inauguró el Club de Judo Sant Jordi junto con el sr. Fernando Termes, abogado de profesión, vio un potencial humano muy grande en los niños y jóvenes del barrio. Trabajó con ellos y les ayudó en su integración en la sociedad, ya que, debido a las circunstancias económicas de sus familias, tenían pocas posibilidades de realizar "actividades extraescolares". El Club colaboró activamente con los jóvenes, a través de cursillos gratuitos, para iniciarles en la práctica del Judo trasmitiéndoles los valores del Judo como modo de vida y de pertenencia a un lugar.


I C. de F. Barcelona inaugura su sección de judo

Licencia del Club de Futbol Barcelona y fotografía cortesía Rafael Pinter. Arteni Vives, Rafael Pinter, Paco Martí i Borrás.

A la derecha: Xavier Vilanova, José Pons, Rafael Pinter.
José Luís Ventura, Cassià Sirvent, x. (foto: Rafael Pinter, licencia Julián Azañón).

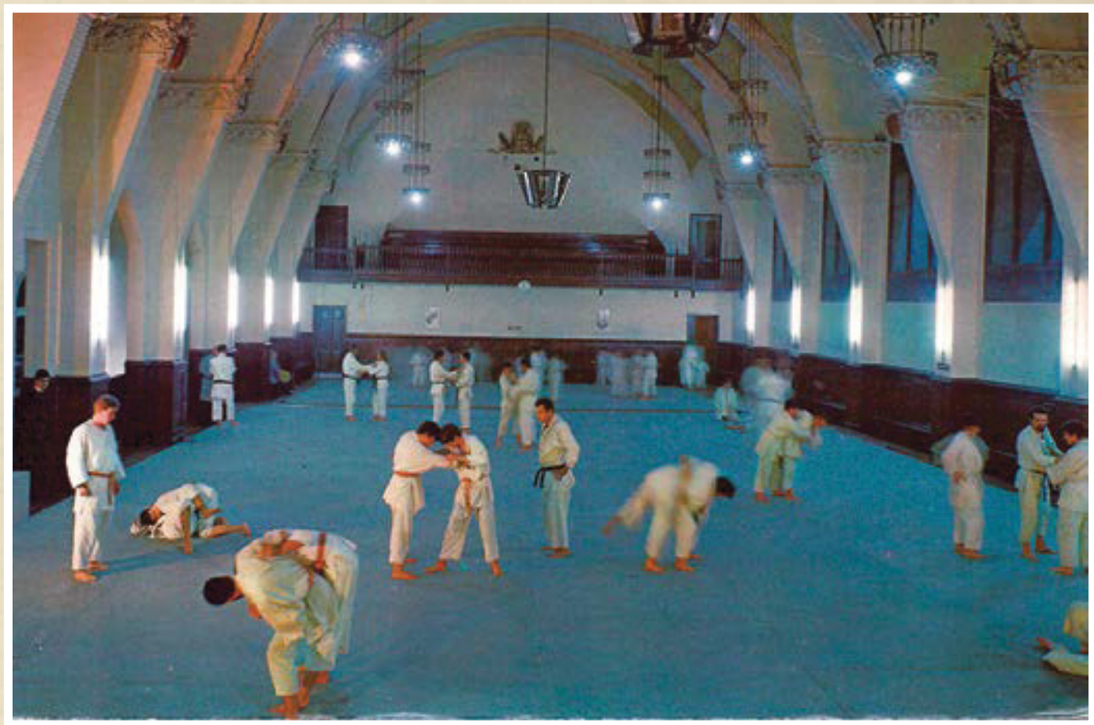
Por lo tanto, el Judo tuvo un papel muy importante como medio de integración social en la vida de los jóvenes del Raval, barrio en lucha constante por la cohesión social y la igualdad de oportunidades.
Por norma, si algún niño no podía pagar la cuota a final de mes, el Club asumía el coste. Con estos actos se podría decir que el Club Sant Jordi además de su actividad deportiva también asumía la función de lo que hoy denominamos ONG. Con estas iniciativas, el sr. Josep Pons demostraba el lado más humano y solidario de su forma de ser y de actuar. Sensei Pons, que

EL JUDO SE ABRE PASO EN BARCELONA

La Diputación Provincial ha creado una de las mayores salas de Europa

José M.ª MIEDES
(Fotos GUARDIOLA)

Mundo deportivo 1968.



Club de Judo Sant Jordi (Foto: Rosa Agut-Isidre Punsà).

procedía de una clase social acomodada, tenía un gran concepto de la solidaridad.

En cuanto al trato personal siempre escuchó y ayudó a sus alumnos, era próximo, alegre y cariñoso, les animaba continuamente.

Los que lo tuvimos como maestro le echaremos de menos y le recordaremos siempre con cariño.

Por los alumnos de Josep Pons

HOMENAJE A NUESTRO MAESTRO

Nosotras, las judokas del Club de Judo Sant Jordi, también queremos rendir homenaje a nuestro Director y Maestro, sr. Pons, y pensamos que el mejor modo de hacerlo es explicar aquello que él, con su generosidad, hizo por nosotras.

El sr. Pons, (así le llamábamos siempre) nos escuchaba y canalizaba nuestras demandas. Con esta actitud nos animaba a seguir adelante en un momento en que la presencia de las judokas en los tatamis parecía un hecho poco más que exótico, sin continuidad, ni futuro.

El sr. Pons hizo realidad nuestros deseos cuando le pedimos compartir tatami y también profesor: Sensei Yamashita. Este hecho nos ayudó a progresar notablemente.

El sr. Pons, junto con Sensei Yamashita, formaban un excelente equipo, hecho que llevó al Club de Judo Sant Jordi en el breve plazo de tres años a ser uno de los mejores Clubs de España, como lo demuestran los resultados.

El sr. Pons, con su generosidad, contribuyó a crear un clima de compañerismo y de igualdad entre chicos y chicas en el tatami, hecho que nos llevó a prosperar juntos.

Todo esto puede parecer habitual hoy en día, pero podemos asegurar que no lo era en la sociedad de hace 30-40 años.

Por todas estas razones, tienes toda nuestra admiración y siempre llevaremos tu recuerdo en nuestro corazón.

Gracias Maestro Sr. Pons

Rosa Agut, Loli Gómez: alumnas de Sensei Pons

Cuando leo estos párrafos no tengo duda sobre el vínculo y la influencia que nos une toda nuestra vida a nuestros "MAESTROS". Maestro, concepto que a veces nos confunde: entrenador, profesor, maestro… Yo lo tengo claro cuando recuerdo al mío. Por estos hechos creo que nuestro deporte va más allá de un simple ejercicio físico.

Ramón Díaz

DESTACAMOS ALGUNOS HECHOS DE SU VIDA

– 1951 (28 de marzo): Supera el examen de 5° kyu - amarillo.

– 1952: 1ª Competición oficial en nuestro país.
1° José Pons
Final: José Pons-Enrique Aparicio (31 de marzo)

– 1952 (22 de agosto): Mikonosuke Kawaishi le concede el cinturón 2º kyu - azul.

– Campeonatos de Catalunya:
1953: 1º campeón
1954: 2º subcampeón
1955: 3º clasificado
1956: 2º subcampeón
1957: 1º campeón
1960: 1º campeón

– Campeonatos de España individual:
1953: 2º subcampeón
1954: 2º subcampeón
1955: 1º campeón
1957: 1º campeón
1958: 1º campeón
1959: 1º campeón
1960: 1º campeón

– Campeón de España por equipos:
1954, 55, 56, 57, 58, 59, 60 y 1962.

– Y un sinfín de Trofeos y Campeonatos…

– 1956: José Pons Fort, 1er español en representar a España en el Campeonato del Mundo.

– 1958: Medalla de bronce en el Campeonato de Europa en Barcelona.

– 1958: Medalla de bronce de la ciudad de Barcelona.

– 1960: Diploma al Mérito Deportivo en Judo.

– 1961: Fundación Sección de Judo del F. C. Barcelona.

– 1963: Cursillo de arbitraje en Suiza.

– 1964: Presidente del Colegio Catalán de Cinturones Negros.

– 1964: Club de Judo Tiro Nacional (José Ventura-José Pons).

– 1965: Seleccionado para arbitrar en el Campeonato de Europa en Madrid.

Foto: 1972 Revista El Budoka nº 1.

JOSÉ PONS FORT

Maestro de maestros

– 1966: Representante Vocal del Colegio de Cinturones Negros.

– 1968: Consta como Árbitro Internacional nº 4 de la relación de la Federación Española de Judo.

– 1968: Obtiene el Título de Maestro Entrenador Nacional de Judo.

– 1968: Funda el Club de Judo San Jorge (Sant Jordi), (José Pons-Fernando Termes).

– 1969: Director Técnico de la Federación Catalana de Judo.

– 1969: Se le concede la insignia de oro y diamantes del Deporte (es el primer catalán que consigue tan alto grado).

– 1969: Profesor en el Primer Curso para Preparadores-Entrenadores de la Federación Catalana.

– 1969: Componente del Tribunal del Curso de Perfeccionamiento de Árbitros.

– 1969: Placa Homenaje de la Federación Española de Judo.

– 1973: Vocal en la Junta de la Federación Catalana de Judo.

– 1977: Galardonado con la Medalla de Oro al Mérito Deportivo de Las Artes Marciales.

– 1983: Vicepresidente Técnico de la Federación Española de Judo.

– 1983: Presidente Federación Catalana de Judo y D.A.

En sus Escuelas se formaron algunas y algunos de nuestros mejores Judokas: Julián Azañón, Rafael Pinter, Joan Rovira, Mercedes Martí, Loli Gómez, Rosa Agut y una interminable lista de buenas y buenos Judokas.

Gracias MAESTRO por habernos enseñado a ir por el camino de la vida, tus enseñanzas siempre estarán con nosotros.