

柔道

Historia del Judo catalán

2ª parte

“1948: El Judo empieza a caminar en nuestro país”

Por I. Punsà, O. Gispert, F. Flores, X. Rubiés y R. Díaz
Junta Gestora del Judo Barcelona
www.historiajudocatala.com

Podemos decir que aparte de “cuatro” actuaciones puramente anecdóticas, como la del Japonés Sada Kazu Uyenishi “Raku” a principios del s.XX, o de “enseñantes” de dudosa calidad y procedencia, no se tiene constancia de la introducción

de las Artes Marciales Orientales en nuestro país de forma seria y continuada.

Sábado 2 de Noviembre de 1907

LA VANGUARDIA

Teatro Tivoli

Compañía de Circo Ecuestre y baile.—Hoy sábado, dos extraordinarias funciones, dos. A las 3 y media y á las 9, tarde y noche, escogidos programas; tomarán parte los célebres artistas, Mr. Raku, la notabilidad más grande que se conoce en el profesorado de la lucha japonesa, Hamada Jiu-Jitsu. Los ovacionados artistas Merry and Grad, Tí and Usler, Mr. Cleland, Les J. Freydo, suceso colosal. Están and Luigi, Los Balada. Escogidos ejercicios por los demás artistas. 4.ª y 5.ª representación de pot-pourri de bailes en 8 cuadros: Las Naciones, tomando parte la notable primera pareja Carnesi-Blancifiori, 24 bailarinas, 24.

Mañana, dos grandes funciones.
Se despacha en contaduría.

“al que le entregará 20 ptas. por cada minuto que le resista, después de los 5 primeros” (La Vanguardia del 9 de diciembre de 1907, pág. 5).

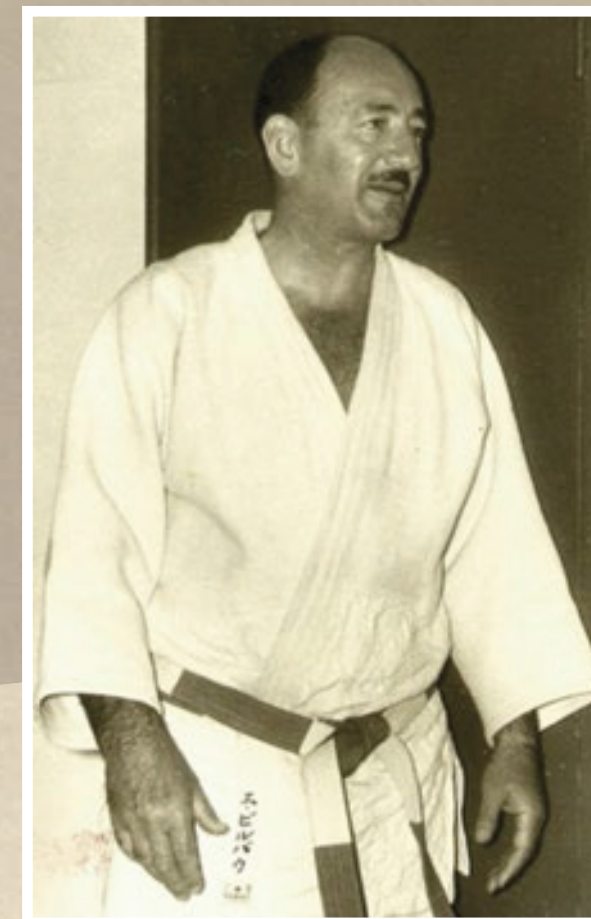


Año 1907: Demostración de cómo el Judo y el Jiu Jitsu podían ser útiles tanto para el sexo masculino como para el femenino.

Fue con la llegada a Barcelona, en agosto de 1948, de **Henri Birnbaum Okonoweki** (con 29 años de edad) por motivos familiares, cuando se dan los primeros pasos de la práctica sistemática de las artes marciales en nuestro país.

Este ex militar que se dedicaba a la enseñanza de la defensa personal en la “*Ecole Militaire d’Esgrime et de Sports de Combat d’Antibes*”, vio posibilidad

des de poder ejercer la enseñanza de su deporte-profesión en España, y así fue...



Henri Birnbaum Okonoweki, introductor del Judo en Catalunya (foto: José Busto Cortina).

Henri Birnbaum, nacido el 6 de enero de 1921 en Varsovia, se traslada con su familia a París en 1924, iniciándose en el mundo de “las luchas” a los 15 años en la Asociación Israelita de Jiu Jitsu, donde se inicia en el Judo con M. Markin. Pero fue con **Mikonosuke Kawaishi** con quien realmente se forma como Judoka. Kawaishi fue introductor del Judo en Europa y creador del **Método Kawaishi**, que era una forma de enseñanza de este deporte más adaptada a la mentalidad europea. Kawaishi, además de clasificar las técnicas de Judo por grupos: piernas, brazos, hombros, etc., ideó el sistema de cinturones por colores como estímulo a la mentalidad occidental.

Henri Birnbaum junto con Maurice Cottreau y Jean De Herdt, fueron los tres primeros cinturones negros de Francia (1939-1940).

Hay conocimiento que en visitas previas a Catalunya, Henri Birnbaum efectuó alguna demostración de Judo, pero no es hasta 1950 que decide dar “el paso” y trasladarse de forma definitiva a Barcelona, con la inten-



Milonosuke Kawaiishi (foto José Busto).

ción, según él, "de vencer o morir". Henri Birnbaum fue el primer alumno de Kawaiishi que creó una Escuela de Judo con el método Kawaiishi.

Como bien dice Encarna Planells en su tesis doctoral: "Cuando hablo de empezar Judo, debe entenderse que me refiero a clases regulares impartidas por un Maestro establecido en el lugar".

Consideramos que esta aclaración es importante ya que es la diferencia entre Henri Birnbaum y algún otro introductor del Judo en nuestro país. Es Birnbaum el primero que en nuestro país tiene continuidad con un sistema y crea Escuela. Afirmación comprobable por la trayectoria en el primer decenio de nuestro deporte en España.

Una vez que toma la decisión de instalarse en Barce-

lona, vuelve en septiembre de 1950 donde permanecerá toda su vida, dedicándose a llevar a buen fin la idea de la enseñanza y divulgación del Judo en nuestro país, cosa que hizo hasta su muerte el 8 de diciembre del 2004.

Dedicó toda su vida con la misma intensidad de principio a fin a lo que mejor sabía hacer "enseñar Judo, formar competidores y hacernos mejores personas...". Como bien ha dicho mi buen amigo y mejor judoka, Xavier Rubiés: "Gracias Maestro por enseñarnos a caminar por la vida a través del Judo".

PRIMERA FASE

Cuando llega a Barcelona, Henri Birnbaum se dedica intensamente a aprender español y buscar un local adecuado para la instalación del "Dojo". Encuentra por fin un espacio ayudado por su cuñado Alberto Mitrani, un local en la C/ Casanova nº 57, que había sido utilizado por un taller de costura, por lo que tuvieron que reforzar los suelos para soportar el peso de las máquinas de coser, cosa que fue ideal para la instalación del "tatami".

Una vez que consigue que se lo alquilen por medio de su cuñado, ya que él todavía no era español, el siguiente objetivo era encontrar una lona para el Tatami y montarlo. Inicia la búsqueda por los fabricantes de toldos, tarea no exenta de dificultad por la dimensiones de la lona (11x6 m) y fue "La Industrial Toldera" que fabricó lo que posiblemente fue el primer Tatami de España para la práctica del Judo.

Otro problema fue la necesidad de encontrar viruta de madera en grandes cantidades para el relleno del Ta-



En la foto puede apreciarse la amplitud de la lona del Tatami (Foto: José Busto).

tami, con lo que inician "un tour" por todas las carpinterías conocidas en Barcelona. Según confiesa Birnbaum en la Tesina de Esther Vilalta, las primeras palabras que aprendió en español fueron: "quiero virutas de madera".

Otro de los problemas añadidos era encontrar Kimonos, palabra y prenda extrañas para la época. Debido a la dificultad de importarlos por las circunstancias del país, decide fabricar un patrón y los manda hacer con una tela gruesa, muy molesta, según confiesan aquellos que los utilizaron: Pons, Aparicio, Busto, Talens, etc.: "literalmente era tela de toldo hecha kimono, a veces pensamos cómo se podía aguantar aquello" (José Busto Cortina, 8º Dan).

Por fin el 22 de diciembre de 1950 abre sus puertas:

LA ACADEMIA DE JUDO Y JIU JITSU DE ESPAÑA

Pero no sería hasta el 15 de enero de 1951 que se haría la Inauguración oficial.

Los primeros alumnos y practicantes de nuestro deporte en Catalunya son:

- Raúl Roviralta.
- Fradera, padre e hijos.
- Canals.
- Miracle.
- Fuster.
- Ausencio Piera.
- Daniel Ortiz.
- Alberto Mitrani (su cuñado).

La edad de los primeros iniciados en nuestro deporte rondaba los 30-40 años y eran de clase acomodada mayoritariamente.

SEGUNDA FASE, DAR A CONOCER EL JUDO

Ayudado por los primeros alumnos y Carlos Pardo, periodista del Mundo Deportivo (en el cual encuentra un gran apoyo), empieza la campaña de divulgación del Judo.

Rápidamente encuentra buena acogida en los Cuerpos de Seguridad de la época, Policía Armada, Guardia Urbana, Guardia Civil, etc., ya que despierta el interés de éstos debido a la experiencia adquirida en la lucha cuerpo a cuerpo, por haber pertenecido durante la Segunda Guerra Mundial a lo que hoy se denominaría "Cuerpo de Élite". Este cuerpo en el ejército aliado tenía

como finalidad abrir paso a la punta de ejército, teniendo como misión la eliminación de centinelas para facilitar el avance de tropas aliadas. De ahí la rigurosidad que mantenía a la hora de impartir las clases de Defensa Personal, las cuales siempre se realizaron con cuchillos reales, aunque con punta y filo romos.

De estos cuerpos de seguridad saldrían posteriormente excelentes judokas como Serna, Ovejero, Izquierdo, Borau, Arévalo, etc.



Foto: Familia Talens-García (Henri Birnbaum y Francesc Talens).

PRIMEROS TIEMPOS: "EXHIBICIONES POR DOQUIER"

Los años 1951, 1952, 1953 y 1954 fueron años de mucha intensidad para Henri Birnbaum y su "equipo de exhibiciones": Aparicio, Pons, Roviralta, Fabre, Bustos, Talens, etc. Se realizaban demostraciones en cualquier acto o lugar, aunque no reuniera las condiciones más idóneas: teatros, colegios, fiestas mayores, etc. y con tatamis que hoy serían motivo de denuncia: lonas de camión con paja, colchones con lonas, etc., todo lo que buenamente pudiese amortiguar una caída, por ejemplo: una alfombra de metro y medio por tres sobre una pista de patinaje, en Lérida. Estos Judokas, no solamente hacían las exhibiciones, si no que barrían, ponían y quitaban colchonetas o lo que hiciera falta, colaboraban en el sentido más amplio de la palabra. (*Tesina Esther Vilalta Casas).

Conversaciones de Henri Birnbaum con Xavier Rubiés: "Había un entusiasmo tan grande y unas ganas de

hacer, que nunca tuve la sensación de penuria o dificultad... encontré mucha, mucha gente... gracias a ellos hemos podido llegar aquí".

AÑO 1954: EXHIBICIÓN EN BARCELONA DE HENRI COURTINE, 3R DAN

El pionero del Judo francés, Campeón de Francia y de Europa varias veces: "se enfrentó a los 10 mejores judokas de Catalunya a los que venció con una soltura y



una rapidez fabulosa" (El Mundo Deportivo del 21 de marzo de 1954, pág.5)

"Considerado por los japoneses como uno de los mejores judokas de la época, era una persona que su apariencia no hacía honor a la potencia y agilidad que poseía, tuve la satisfacción de entrenar con él durante sus visitas a Barcelona" (conversaciones con José Busto Cortina, 8º Dan, marzo 2015).

28 DE MARZO DE 1951, SE REALIZA EL PRIMER EXAMEN DE PASE DE GRADO EN CATALUNYA

Primeros cinturones amarillos, 5º Kius: Enrique Aparicio, Francisco Bonatti, José Ortiz, Enrique Padrós, José Pons, Raúl Roviralta y Fernando Mitrani.

En este primer examen se dio la circunstancia de que Birnbaum contrae una pleuresía, lo cual le obliga a realizar reposo y no le queda más remedio que llamar a su amigo y alumno, Bernat Pariset, para que se encargara de las clases, para no detener el proceso de expansión, dándose la anécdota de que a su llegada a nuestro país, Pariset contrae el tífus, por lo que el inicio de nuestro deporte no pudo ser más accidentado. Cuenta Birnbaum que "durante este tiempo impartió las clases su cuñado, Fernando Mitrani, basándose en el libro de Kawaisi, lo que supuso un milagro que nadie saliese mal parado de aquella situación, ya que éste no había recibido más de cuatro clases". Acabada toda esta situación

circunstancial, Birnbaum continúa con paso firme y seguro la expansión del Judo.

NACIMIENTO DE NUESTRA FEDERACIÓN

Basándose en la estructura y experiencia de la Federación Francesa de Judo, Birnbaum colabora con intensidad con Enrique Padrós y Fabián del Valle en la creación de una Federación en nuestro país. Pero debido a la estructura del momento del Deporte en España y al poco número de

A la izquierda: Año 1954: Exhibición en Barcelona de Henri Courtine, 3r Dan (foto: José Busto Cortina). Exhibición: Henri Birnbaum y José Busto (Salón Iris) (foto: José Busto Cortina).

practicantes, sólo autorizan a crear un Departamento de Judo dependiente de la Federación Española de Lucha. Y casi paralelamente se crea en Catalunya:

"LA DELEGACIÓN CATALANA DE YUDO" (Afilada a la Federación Española de Lucha Día 25 de enero del 1952)



La Delegación Catalana de Yudo



En 1952 constituyó, en Barcelona, la Delegación Catalana de Yudo, afiliada a la Federación Española de Lucha y, como en todos los casos, al inicio del movimiento deportivo que se había iniciado en el Japón dando nacimiento al Judo en España, después de haber sido introducido por el Sr. Birnbaum en 1951, se creó una Delegación de Yudo en Cataluña, que se creó en el año 1952, día 25 de enero del 1952, día que se celebró el primer campeonato de Cataluña se celebra el 7 de mayo de 1953.

La composición es:

- Presidente: Enrique Padrós Mayol
- Vicepresidente: Carlos Fradera
- Secretario: Federico Bonatti
- Vice-secretario: Enrique Listosella
- Vocales: Miguel Fabrè, Fernando Carreras, Francisco Cantabella
- Director Técnico: Henri Birnbaum Okonoweki, 3r Dan

La Delegación Catalana de Yudo queda situada en la C/ Casanova N° 57, dejando claro que: "Para participar en los campeonatos es obligatorio estar afiliado"

PRIMERA COMPETICIÓN DE JUDO EN CATALUNYA

1r Campeonato Social: Academia de Judo y Jiu Jitsu de España: 30 de abril de 1952

Copa Delegación Catalana de Yudo (que también se podría considerar como la 1ª competición oficial de Judo en suelo Español):

- 1r José Pons
- 2n Enrique Aparicio
- 3r Pedro Casanovas / 3r Ausencio Piera

El 24 octubre de 1952, la Delegación Nacional de Deportes le concede a Henri Birnbaum Okonoweki, el título de Profesor de Judo n° 30.622, 1r documento oficial otorgado en España que autoriza a un judoka a impartir clases de Judo en suelo español.

(Tesina: Esther Vilalta, Hechos y Anécdotas del Judo Catalán, pág. 17)

"En 1952 Catalunya ya contaba con un centenar de afiliados de entre los cuales 8 han alcanzado el derecho a ceñir el cinturón verde" (El Mundo Deportivo del 26 de enero de 1952). Y como anunciamos en el número anterior de EL BUDOKA 2.0, n° 28: El primer Campeonato de Catalunya se celebra el 7 de mayo de 1953.

Año 1953: Exhibición de Judo en Sabadell a cargo de:
Enrique Padrós
Raúl Roviralta
Alfredo Camps
José Busto "Pepín"

"Por 1ª vez se realiza una exhibición de Judo con niños, los hermanos Miralta" (Henri Birnbaum).



Foto: Nodo n° 567 de 1953.

II CAMPEONATO DE CATALUNYA DE JUDO SÉNIOR MASC: 20 DE MAYO DE 1954 (SALÓN IRIS)

- 1r Enrique Aparicio (Cinturón marrón) (Judo Barcelona)
- 2n José Pons (Cinturón marrón) (Judo Barcelona)
- 3r José Busto (Judo Barcelona)
- 3r Miguel Vall (Judo Barcelona)

De izdaa. a dcha:
Enrique Aparicio,
José Pons, José
Busto, Miguel Vall,
Pedro Casanovas.
Foto: José Busto.



"Cuenta el profesor (Henri Birnbaum) que uno de los judokas se colocó en la puerta y sólo se vendían entradas a personas que presentaban cierta confianza, evitando así el público gamberro", Salón Iris. (Tesina Esther Vilalta, pág. 33).

Por aquel entonces "ya se contaba con 5 cinturones marrones": Enrique Aparicio
José Pons
Raúl Roviralta
Miguel Fabre
Enrique Padrós

"En 1954 Cataluña ya contaba con 200 practicantes de Judo adultos y casi 50 infantiles" (El Mundo Deportivo del 10 de noviembre de 1954, pág. 1).

Según manifiesta Esther Vilalta Casas en su tesina "Hechos y anécdotas del Judo Catalán 1950-1965": "la expansión del Judo en nuestro país se debe a aquellos primeros judokas que no repararon en esfuerzo, en pro de nuestro deporte y hoy se hallan olvidados, en entredicho o menospreciados".

Uno de nuestros principales objetivos como comisión para la historia del judo en Cataluña, es precisamente éste, poner a cada cual en su lugar en nuestra historia

y dejar constancia del trabajo realizado por nuestros Maestros: Henri Birnbaum, Enrique Padrós, Enrique Aparicio, José Pons, José Busto, Francesc Talens, Antonio Nacenta, César Páez, Juanita Ibáñez y un sinfín de Judokas más que sentaron las bases de nuestro deporte: el Judo.

AÑO 1954, SE INAUGURA EL 2º CLUB DE JUDO EN CATALUNYA

Club de Judo Sabadell
C/ Virgen de Gracia, nº 48,
Profesores: Miguel Fabrè y Enrique Aparicio.

"Examen de cinturas en Sabadell" (La Vanguardia del 16 de mayo de 1954).

Tribunal examinador: Henri Birnbaum, Enrique Aparicio y Miguel Fabre.

Cinturas amarillas: A. Serra, F. Alonso, M. Donoso, M. García, D. Pujolá, C. Benito.

Cintura naranja: D. Ferreras.

Cintura verde: M. Pont.

"Se hace mención a un solo Club en nuestra ciudad (Judo Barcelona), amén del Club de Yudo y Jiu Jitsu Sabadell" (El Mundo Deportivo del 5 de noviembre de 1954, pág. 4).

LOS 5 PRIMEROS CINTURONES NEGROS DE CATALUNYA A DÍA 22 DE JUNIO DE 1954, EXAMINADOS POR MIKONOSUKE KAWAISHI

Enrique Aparicio Robert
José Pons Fort
Raúl Roviralta Rocamora
Miguel Fabrè Serra
Enrique Padrós Mayol

Pero tuvieron que volver a examinarse con Ichiro Abe (6 de noviembre de 1954) que era el representante oficial en Europa del Kodokan, ya que no se reconocía a Mikonosuke Kawaishi como tal debido a la oposición de Yves Klein, Asesor Técnico del Departamento de Judo en ese momento. Aunque sentimentalmente el reconocimiento de estos cinturones negros por parte de Mikonosuke Kawaishi significaba mucho para Henri Birnbaum, ya que este era su Maestro.

Mikonosuke Kawaishi entrega el 4º Dan a Henri Birnbaum Okonoweki, que le fue concedido por la Federación Francesa de Judo el 1 de noviembre de 1953.



De izquierda a derecha: José Busto, José Ventura (Padre de José Luis y Carlos Ventura) y Yartk (Foto José Busto).

EQUIPO DE CATALUNYA PARA EL II CAMPEONATO DE ESPAÑA: AÑO 1954

Enrique Aparicio
José Pons
Raúl Roviralta
Justo
Pedro Casanova

II CAMPEONATO DE ESPAÑA DE JUDO SÉNIORS MASCULINO: AÑO 1954, MADRID, A 5 DE NOVIEMBRE

(Frontón "Fiesta alegre")

Equipo Campeón de España: 1ª Castilla, 2ª Catalunya
Campeón absoluto: 1º Enrique Aparicio (Catalunya)

Individuales:

1º Enrique Aparicio (Catalunya)
2º José Pons (Catalunya)
3º Raúl Roviralta (Catalunya)
3º Gómez (San Sebastián)

Regiones participantes:

Aragón
Catalunya
Castilla
Guipúzcoa
Santander

PRIMEROS REPRESENTANTES ESPAÑOLES EN EL CAMPEONATO DE EUROPA

II Campeonato de Europa en Bruselas:
1954 (11-12 de diciembre del 1954)

Equipo de España:
Enrique Aparicio, 1r Dan (Catalunya)
Raúl Roviralta, 1r Dan (Catalunya)
Fernando Franco, 1r Dan (Madrid)
José Pons, 1r Dan (Catalunya)
Sergio Madrigan, 1r Dan (Madrid)

"Con esta participación, España inicia con buen pie su andadura en el ámbito internacional de la competición, destacando el 1r Dan Enrique Aparicio, que llegó a semifinales" (El Mundo Deportivo, 12 de diciembre de 1954, pág. 6).